

Inhalt/ Contents

<i>Dagmar Barth-Weingarten/ Beatrice Szczepek Reed</i> Prosodie und Phonetik in der Interaktion – <i>Prosody and phonetics in interaction</i> : Hinführung, Termini, Methoden.....	4
<i>Stephanie Köser</i> Phrasen-finale Phonationsänderungen und ihre Rolle beim <i>turn taking</i>	20
<i>Uwe Küttner</i> Rhythmic analyses as a proof-procedure? – An initial observation on rhythmicity and projection.....	46
<i>Leendert Plug</i> On (or not on) the ‘upgrading–downgrading continuum’: The case of ‘prosodic marking’ in self-repair	70
<i>Maxi Kupetz</i> ‘Mitfühlend sprechen’: Zur Rolle der Prosodie in Empathiedarstellungen	87
<i>Jürgen Trouvain/ Khiet P. Truong</i> Towards unravelling prosodic characteristics of speaker-overlapping laughing in conversational speech corpora	115
<i>Ines Bose/ Stephanie Kurtenbach</i> Stimmlich-artikulatorischer Ausdruck in der Kita: Erzieherinnen betrachten mit zwei- und vierjährigen Kindern ein Bilderbuch	136
<i>Beatrice Szczepek Reed</i> Prosodic, lexical and sequential cues for assessments with German <i>süß</i> : Assemblages for action and public commitment	162
<i>Beatrix Schönherr</i> Kooperative Gesten und Prosodie als theatrale Gestaltungsmittel	187
<i>Elizabeth Couper-Kuhlen</i> Prosody as dialogic interaction	221
Anhang/ Appendix: Transkriptionskonventionen/ <i>transcription conventions</i>	
GAT2 (deutsch)	252
GAT2 (<i>English</i>)	255